

山东科技大学2020年全国硕士研究生招生考试 理论基础试卷

一、名词解释(每个小题 5 分, 共 30 分)

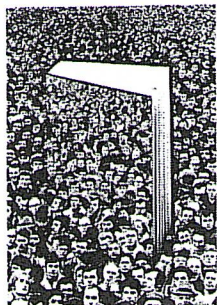
- 1、新艺术运动:
- 2、雷蒙德·罗维:
- 3、风格派:
- 4、阿尔瓦·阿尔托:
- 5、德国青年风格:
- 6、红屋:

二、简答题(每个小题 10 分, 共 30 分)

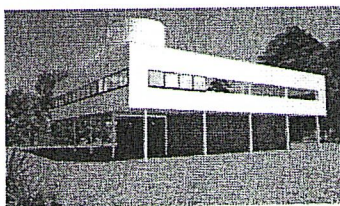
- 1、简答意大利现代设计发展的基本特点。
- 2、简答战后美国设计的职业化兴起的原因及特点。
- 3、简答设计的形式和功能的关系。

三、作品分析(在下面题目中任选 2 题, 每个小题 20 分, 共 40 分)

- 1、下面这个作品是著名平面设计大师冈特兰堡的设计, 请你就表层形式及深层意向做一下作品分析。



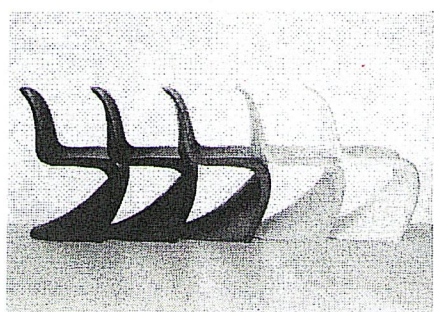
- 2、下图是著名设计大师柯布西耶设计的萨夫伊别墅, 请你结合社会背景及设计史中的影响进行作品分析。



- 3、这是著名的阿尔丰斯·穆夏的招贴设计, 请你结合当时的设计历史背景进行设计作品分析。



4、下图是经典的潘顿椅，请结合该产品在世界现代设计史中的地位及影响力对该产品进行作品分析。



四、论述题（在下面四个题目中任选 2 题，每个小题 25 分，共 50 分）

- 1、德国的设计在世界设计历史中占有重要地位，请你就从“DWB”到 Bauhaus 再到乌尔姆设计学院谈谈你对德国现代设计的看法。
- 2、有人说“选择材料的过程就是设计思想形成的过程”，你是怎样看设计与材料的关系的？请结合实际案例来论述。
- 3、你认为 AI 技术对现代设计有何影响？如何实现其与现代设计的有机融合？
- 4、结合案例谈谈你对深泽直人“无意识设计”的理解。